

## Technik / Bühnenplan

### **Saal:**

Parterre 18,5 m x 18,5 m und 16 Logen 1,6 m x 1,6 m (Natursteinboden)

### **16 Logen:**

pro Rang I/II 1,6 m x 1,6 m (Teppichboden)

### **Saalbestuhlung:**

Bestuhlt: bis 450 Personen + 168 Personen in den Logen, unbestuhlt: 882 Personen im Saal + 128 Personen in den Logen = 1.010 Personen

### **Bühnenzufahrt:**

Direkte Bühnenzufahrt von der Goldstraße - Türe rechts von der Tiefgaragenzufahrt, Entfernung Türe bis Bühne = 14 m, leichte Schräge (Türmaße Breite 1,58 m x Höhe 2,15 m)

### **Bühne:**

Tragfähigkeit: 500 kg/qm, Höhe: 5,5 m, Breite 11,5 m, Tiefe: 7,9 m, Saalboden bis Bühnenoberkante: 0,82 m, Lichte der Höhe über der gesamten Bühne: 4,4 m, Höhe zur Trägerkonstruktion: 5 m, 4 Gassen und 2 Zugänge zum Bühnenauftritt, 2 Bühnenvorhänge (elektrisch), Vorhang Velour schwarz (hand), 10 Stück Vorbühnenpodeste (2 m x 1 m, höhenverstellbar) für Lautsprecher – Schlagzeuger – usw., 750 kg/qm belastbar (System Schnakenberg), 6 Stück Prospektzüge – Laststangen 250 kg Punktlast 75 kg, 2 Fliegepunkte á 500 kg vor der Bühne (in ca. 8 m Höhe), Leinwand (elektrisch) 7 m x 4 m

### **Steckdosenanschlüsse:**

Entfernung Bühnenmitte 5 m

4 CEE16A, 2 CEE25A, 2 CEE32A, 2 CEE63A, 1 CEE125 oder 125A klemmbar, 4 Schuko 16A

### **Steckdosen – geregelt:**

51 Stück Schuko – 2 KVA, 10 Versätze 2 KVA und 4 Stück 5 KVA (System „Eberl“)

### **Theater - Scheinwerfer:**

Flächenleuchten, buntes Flächenlicht, Stufenlinsenscheinwerfer, Linsenscheinwerfer, Profilscheinwerfer, Verfolgerscheinwerfer, Parabolspiegelscheinwerfer, auf Spielfläche eingestellt. Vorbühnenbeleuchtung mit 6 Linsenscheinwerfer 2 KVA und Farbwechsler (elektrisch) – fest auf die Bühne eingestellt.

### **Computergesteuertes Lichtstellpult:**

TYP: SPARK von Compulite (Regieraum 3. Etage)

Verdunkelung der Saalaußenfenster (elektrisch), Saallicht vom Steuerpult regelbar, Toneinblendung 3. Etage (Lichtregie möglich)

### **Tonanlage neben der Bühne / PA (Schaltschema):**

6 Stative, 6 Mikrofone, Diskussionsanlage mit 27 Sprechstellen variabler aufbaubar, mit der Möglichkeit des Anschlusses an die Saalanlage, 4 drahtlose Mikrofonanlagen mit 4 Handmikrofonen, 4 Ansteckmikrofonen, 1 Kassettenrekorder, 1 CD Spieler, 1 Schwerehörigen-Induktionsschleifer im Saal, 1 Inspizientenanlage – Mithören, Pausenzeichen und Sprechverbindung zu den Garderoben

### **ELA-Verbindung:**

Saal – 2 Besprechungsräume – Foyer – Künstlergarderobe – Mehrzweckraum

**Garderobe:**

4 Garderoben mit WC/Duschen und insgesamt 20 Schminktischen

**Sonstiges:**

Flügel / Klavier

Rednerpult

Lichtbildwand

Stellwände

Podeste

Stehtische