



Technische Informationen



Stand 03.2015

info@paderhalle.de

05251 10394-0

Garderobenplan der PaderHalle:

Raum-Nr.	m ²	Schminkspiegel	Waschbecken	Dusche	WC
1.01	14	1	1	1	1
1.02	17	6	1	Etage (D)	Etage (D)
1.03	11	3	1		
1.04	13	4	1		
1.05	12	4	1		
2.03	9	3	1	Ein Raum mit 2.04	
2.04	9	3	1		
2.05	21	6	2	Nicht abzuschließen	
3.01	23	9	2	Etage (D + H)	Etage
3.04	22	7	2		
3.05	27	14	2		
3.06	34	16	2		
3.07	29	16	2		

Bühnentechnik:

Hauptbühne 250 m² (20 m breit, 12,5 m tief und 20 m hoch)

Portalbreite von 9 – 14 m

Portalhöhe bis max. 7,5 m

Seitenbühne 140 m²

Hinterbühne 114 m²

Orchestergraben ca. 130 m² (in zwei Segmenten fahrbar; für 65 Musiker)

16 Prospektzüge à 500 kg Traglast auf der Hauptbühne

17 Handkonterzüge à 250 kg Traglast auf der Hauptbühne

2 Beleuchtungszüge à 1000 kg Traglast auf der Hauptbühne

3 Prospektzüge à 500 kg Traglast auf der Vorbühne

5 Motorwinden à 250 kg Traglast auf der Seitenbühne

5 Motorwindenzüge à 250 kg Traglast auf der Hinterbühne

Bühnenpodium 12 x 8 m

Seitenbühnenwagen 12 x 8 m

200 m² Bühnenpodeste, variable Höhen

Ca. 180 m² Parkett-Tanzboden, variabel verlegbar

Ca. 180 m² Tanzteppich (schwarz o. weiß) in Bahnen à 1,6 m Breite

Schwarze Aushänge, Gassen und Sofitten

Lichttechnik:

Pulte:

GrandMA 2 full size; GrandMA 2 light

Zuschauerraumbrücke:

22 ADB 2KW-Profilscheinwerfer; 2 Clay Paky Golden Scan HPE

Saalseiten:

Je 7 ADB 2KW-Profilscheinwerfer pro Seite

Portalbrücke:

1.Ebene: 12 2KW-Fresnel-Scheinwerfer; 10 ETC S4 Zoom; Farbrampe; Stroboskop

2.Ebene: 6 1,2KW-Niedervolt-Scheinwerfer; 6 2KW-Linsenscheinwerfer

Beleuchtungszüge:

Vorne (B1): 4 2KW-Fresnel-Scheinwerfer;

2 Clay Paky Stage Zoom 1200SV; 4 Martin Mac 600; 4 x ETC S4 Zoom

Hinten (B2): 4 2KW-Fresnel-Scheinwerfer; 4x 4-Kammer asym. Halogenfluter

3 ETC S4 Zoom

Galeriezüge:

Je 8 ETC S4 Zoom pro Seite

Portaltürme:

Je 9 ETC S4 Zoom pro Seite

Verfolger:

2 Clay Paky Shadow

Mobil:

12 Future Light LED Wash

12 DTS FOS Bar 100 dyn.

Des Weiteren befinden sich Gassenscheinwerfer, PAR- Scheinwerfer, Profilscheinwerfer, etc. in unserem Inventar, die bei Bedarf flexibel eingesetzt werden können.

Unsere Scheinwerfer können von Haus aus mit den folgenden Farben bestückt werden:

blau 1	117	grün 1	138	gelb 1	13	rot 1	154
blau 2	144	grün 2	88	gelb 2	20	rot 2	109
blau 3	119	grün 3	139	gelb 3	134	rot 3	106
ctb	201			gelb 4	22		

Tontechnik:

Beschallung:

Saal:

4 x Nexo PS 15
2 x Nexo PS15 Bass

Vorbühne:

2 x Nexo PS 10

Nearfill (bei Bedarf):

4 x Coda D5

Delayline:

2 Nexo PS 8

Monitor:

2 x Nexo PS 10 (fest im Portal)
8 x JBL SRX 712

Regie:

Tonmischpult Digico SD9
8x Drahtlose Mikrofonanlage Shure ULX D
Diverse Zuspieler: CD, MD

Mobil:

Tonmischpult Digico SD9
6 Nexo PS 10
2 Nexo LS 500
Diverse Mikrofone, DI- Boxen, etc.

- Regie-Gegensprechanlage
- Inspizienten-Rufanlage
- (Drahtlose Schwerhörigen-Anlage)

Video- und Medientechnik:

1 x MA Lighting Medienserver

2 x Projektor Christie LX1000 (10000 AL)
1 x Projektor Sharp XG-C68X (3500 AL)

1 x Leinwand 6x4m (Rückprojektion)
2 x Leinwände 4x3m (Auf- und Rückprojektion)
2 Leinwände 4x4m an den Prosceniumswänden (elektr. ausfahrbar)

1 x Show Folie 8 x 10 m
1 x Opera Folie 9 x 12 m

Fernseh-Hausanlage (Bühnentotale und Orchestergraben)

Musik-Instrumente/ Orchesterbedarf:

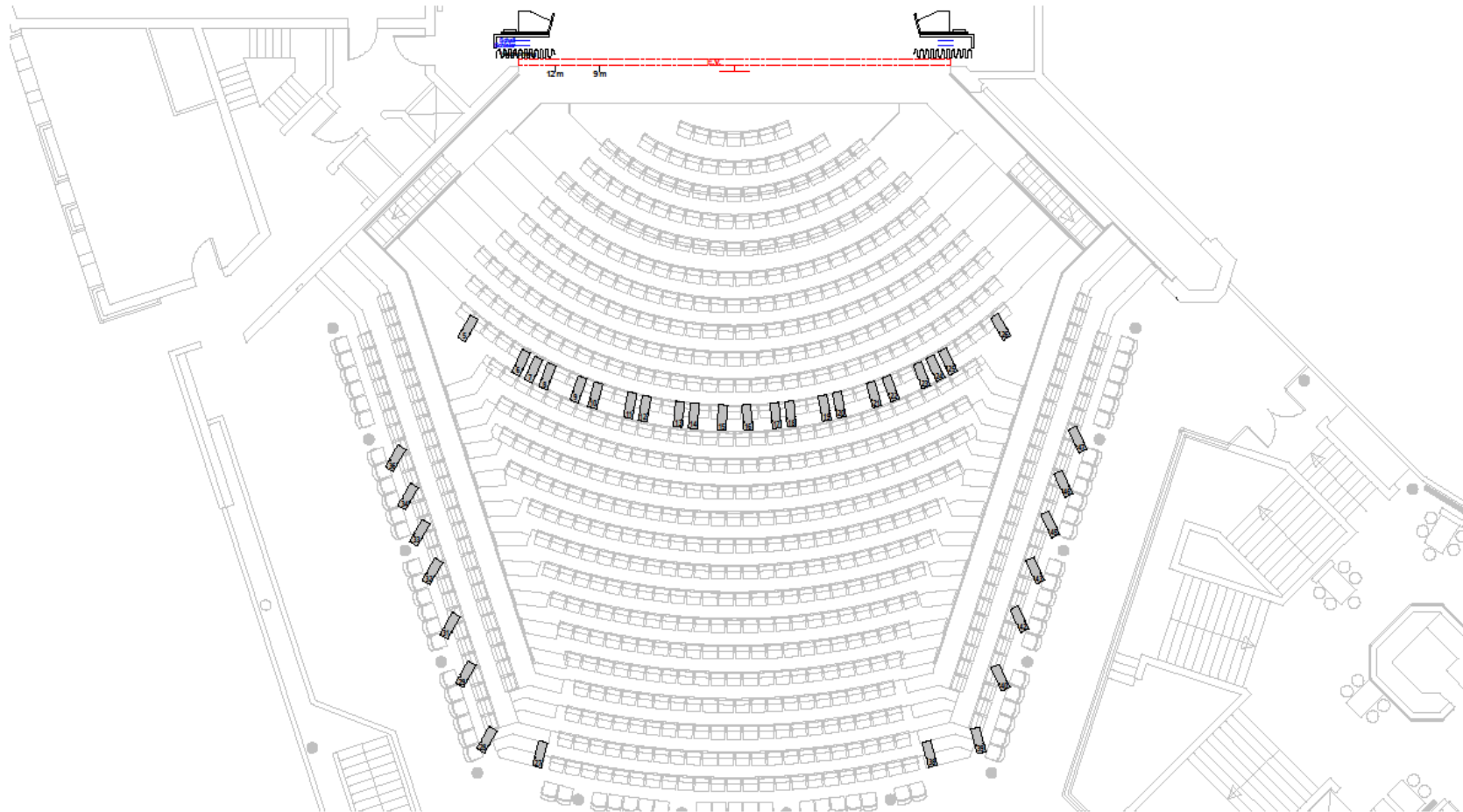
2 Steinway D Konzertflügel
1 Feurich Klavier

60 Notenpulte
100 Orchesterstühle

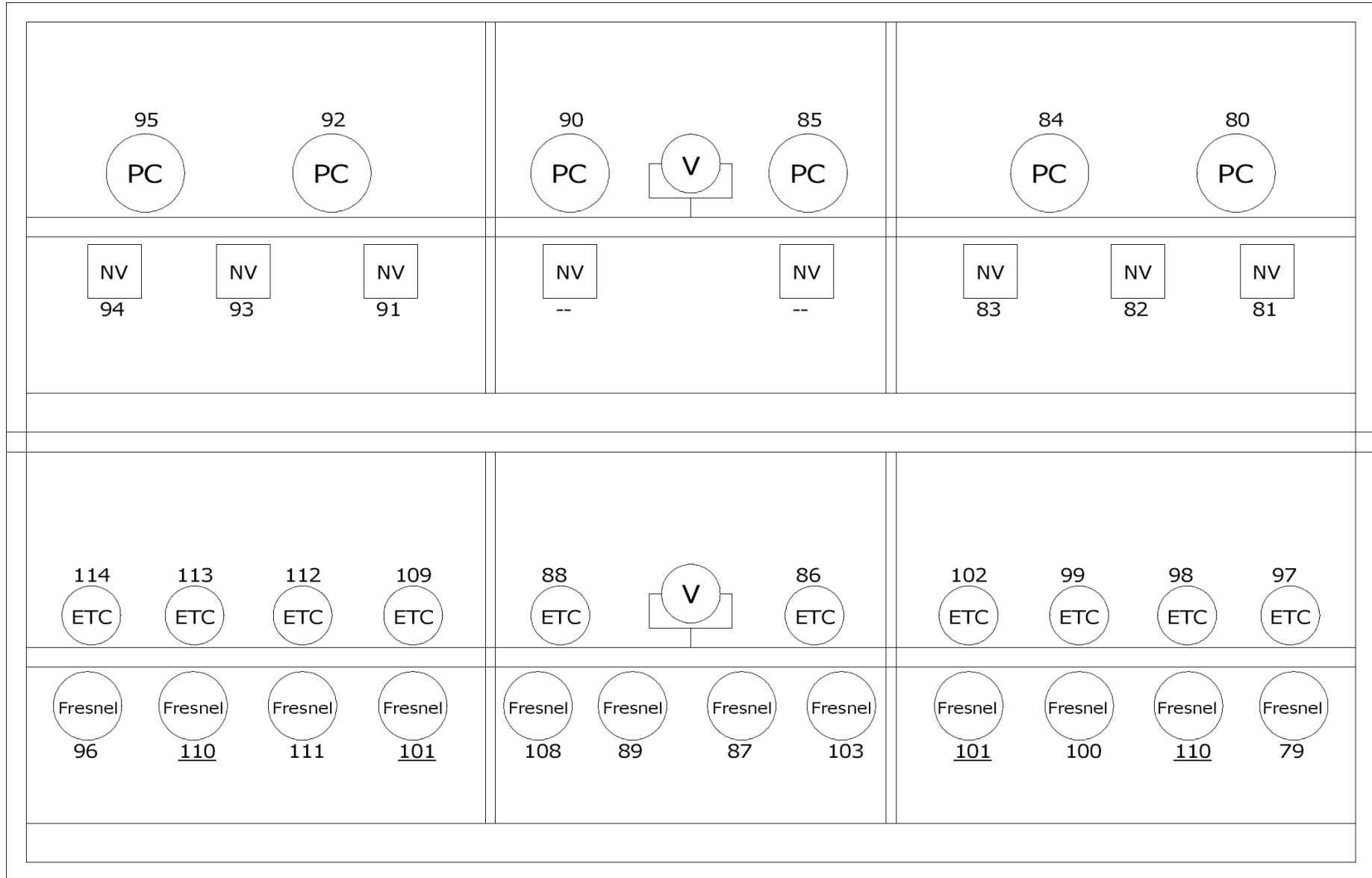
Sonstige technische Ausstattung:

Sollten Sie noch etwas vermissen, lassen Sie es uns wissen! Wir stellen gerne einen Kontakt zu unseren kompetenten Partnerfirmen her, mit denen wir schon seit Jahren gute Erfahrungen sammeln und gelungene Veranstaltungen durchführen konnten!

Scheinwerfer im Saal (Z-Brücke und Saalseiten):

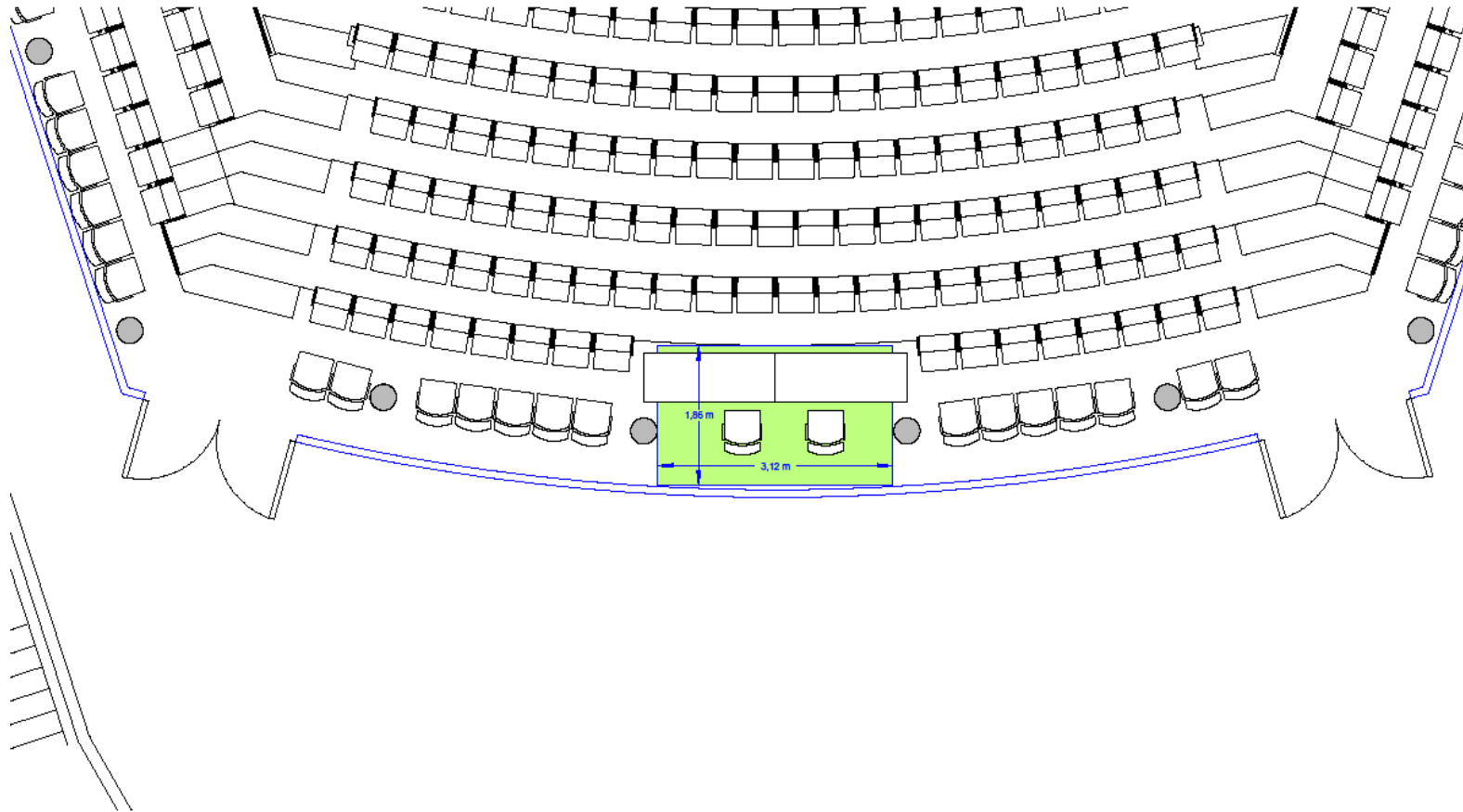


Scheinwerfer Portalbrücke (aus Bühnensicht):

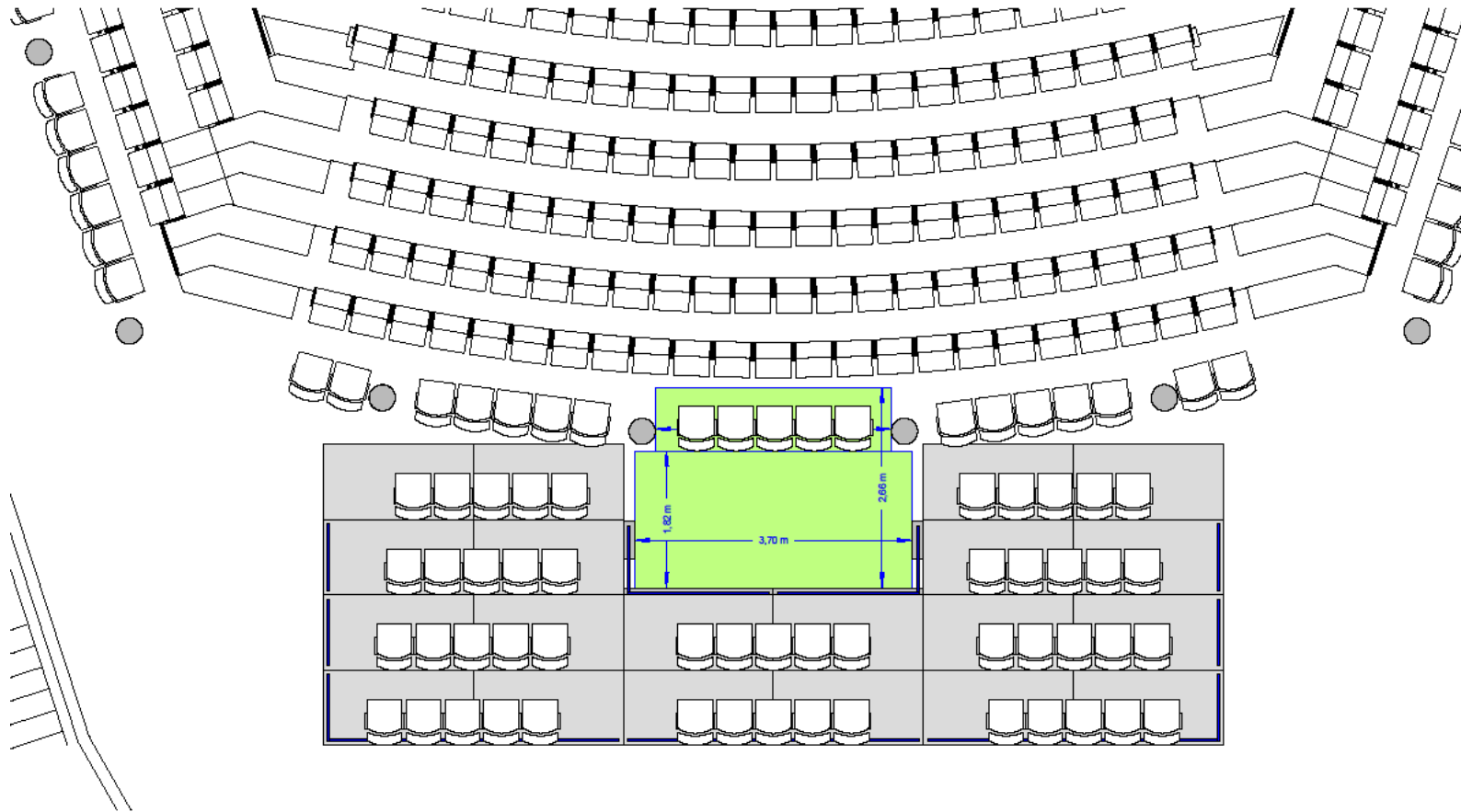


PC: Linse 2KW; NV: Niedervolt 1,2KW; V: Verfolger; ETC: Source Four Zoom 750W; Fresnel: 2KW

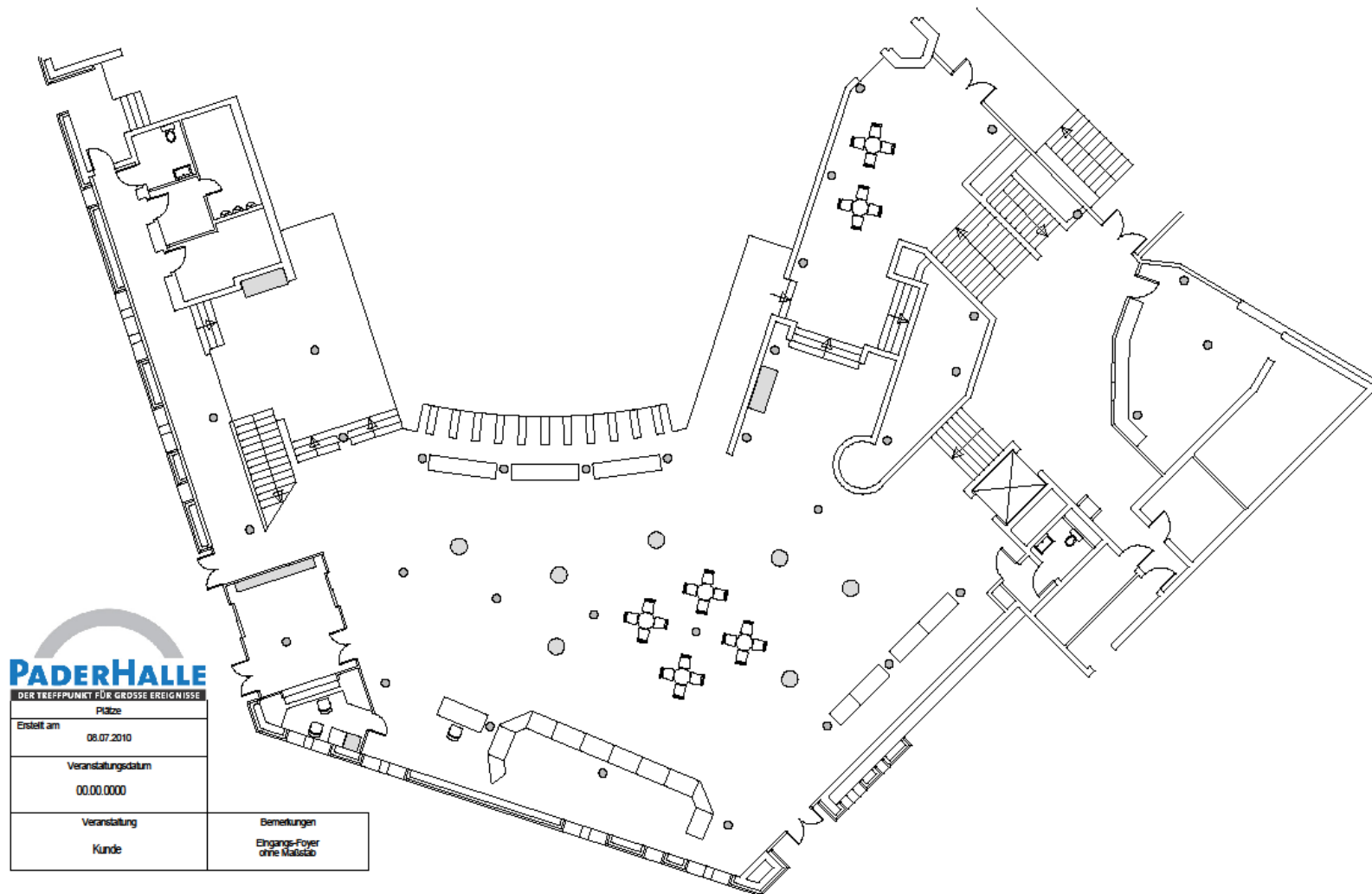
FOH (Regie) bei geschlossenem Saal (715 Plätze):



FOH (Regie) bei offenem Saal (> 715 Plätze):



Eingangsfoyer:

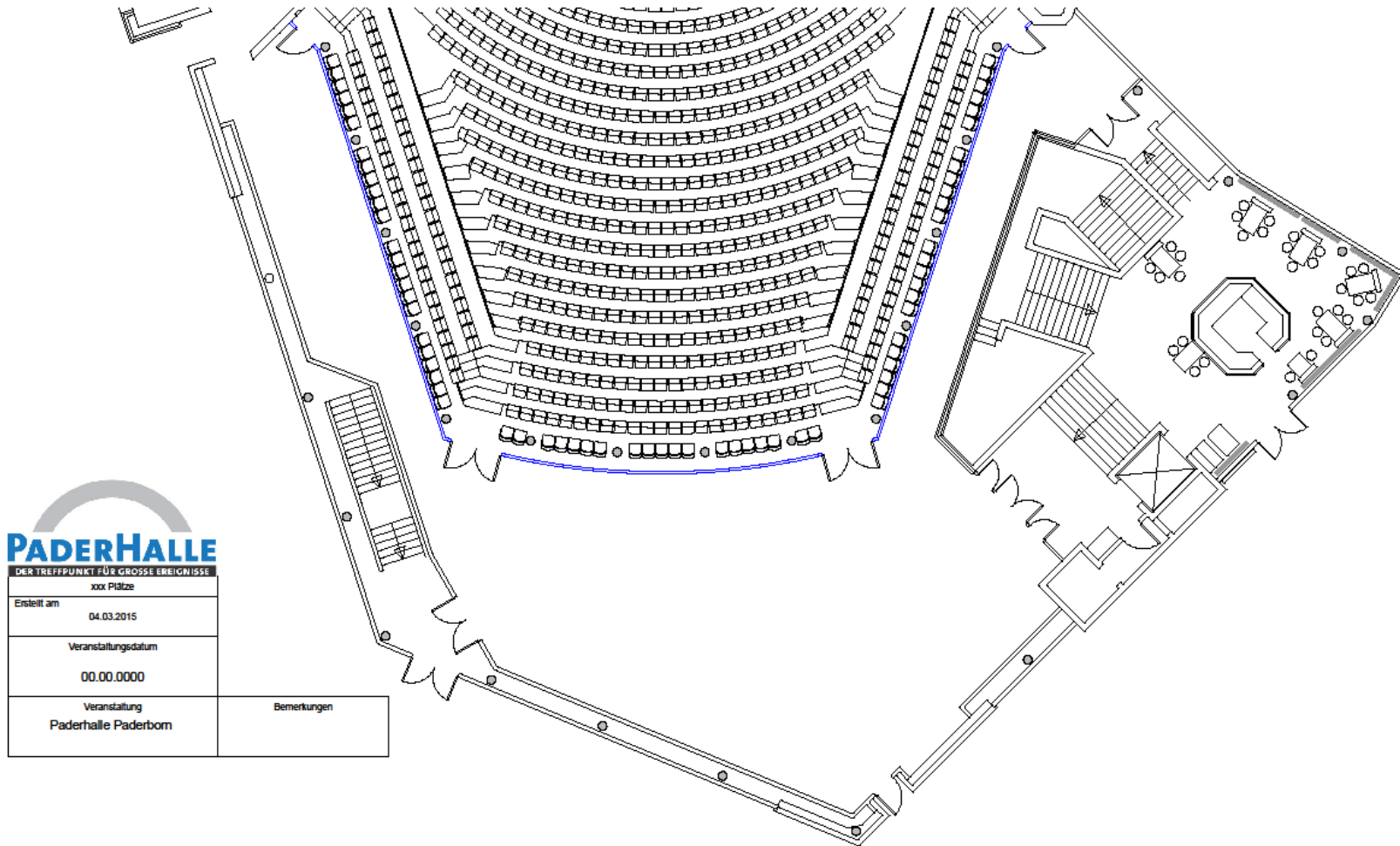


DER TREFFPUNKT FÜR GROSSE EREIGNISSE

Plätze	
Erstellt am	08.07.2010
Veranstaltungsdatum	00.00.0000
Veranstaltung	Kunde

Bemerkungen
Eingang-Foyer ohne Maßstab

Saalfoyer:



PADERHALLE

DER TREFFPUNKT FÜR GROSSE ERREIGNISSE

xxx Plätze

Erstellt am

04.03.2015

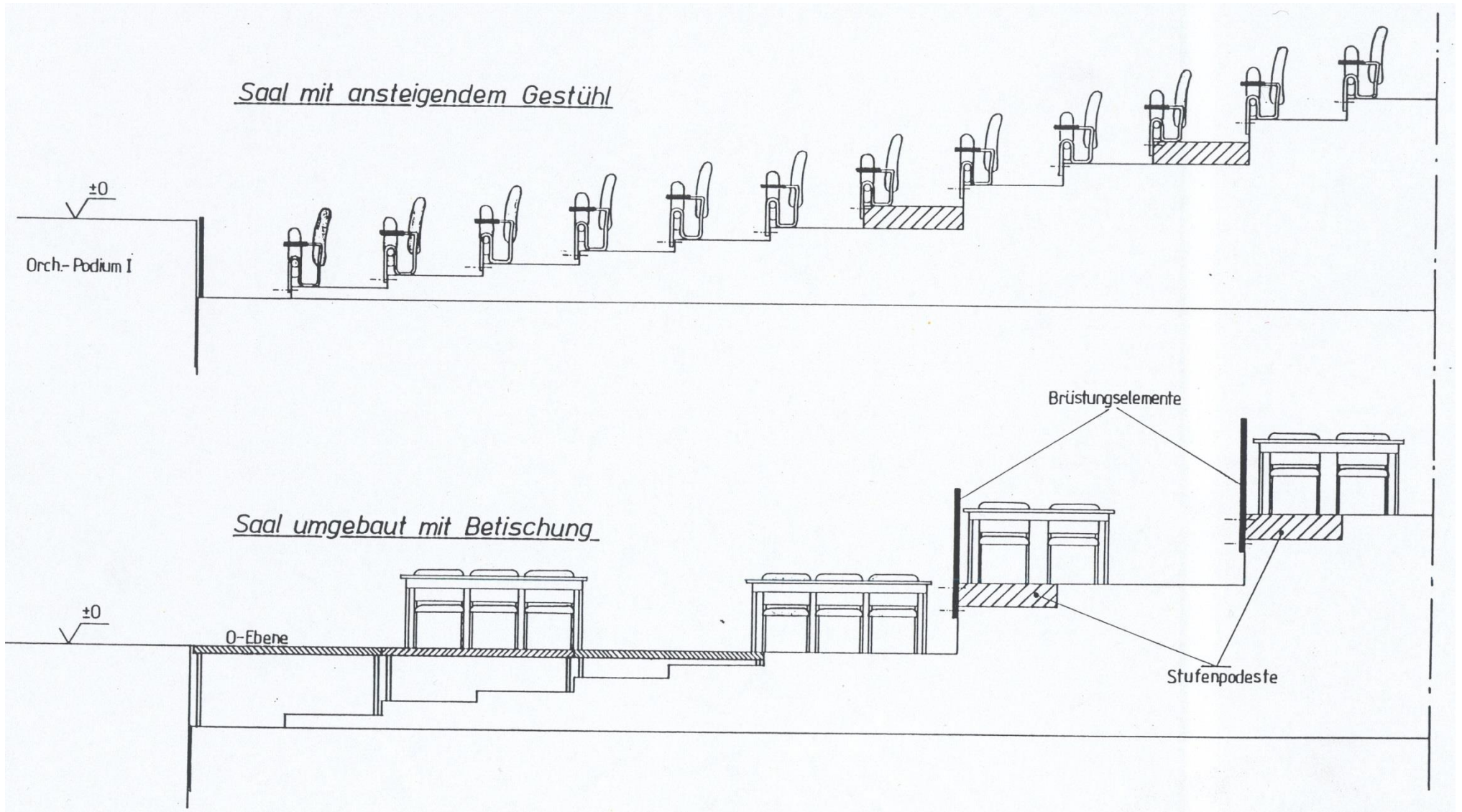
Veranstaltungsdatum

00.00.0000

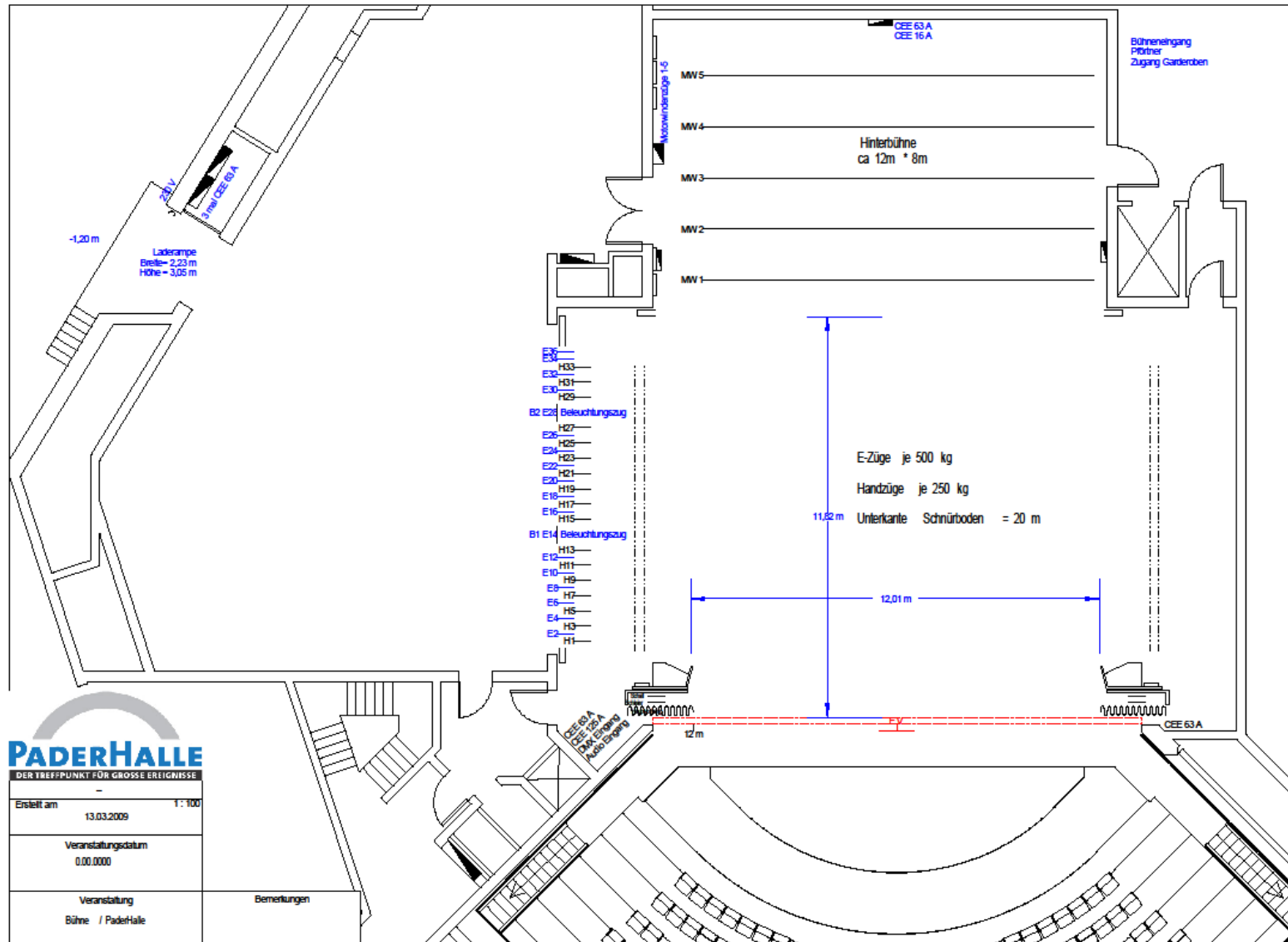
Veranstaltung
Paderhalle Paderborn

Bemerkungen

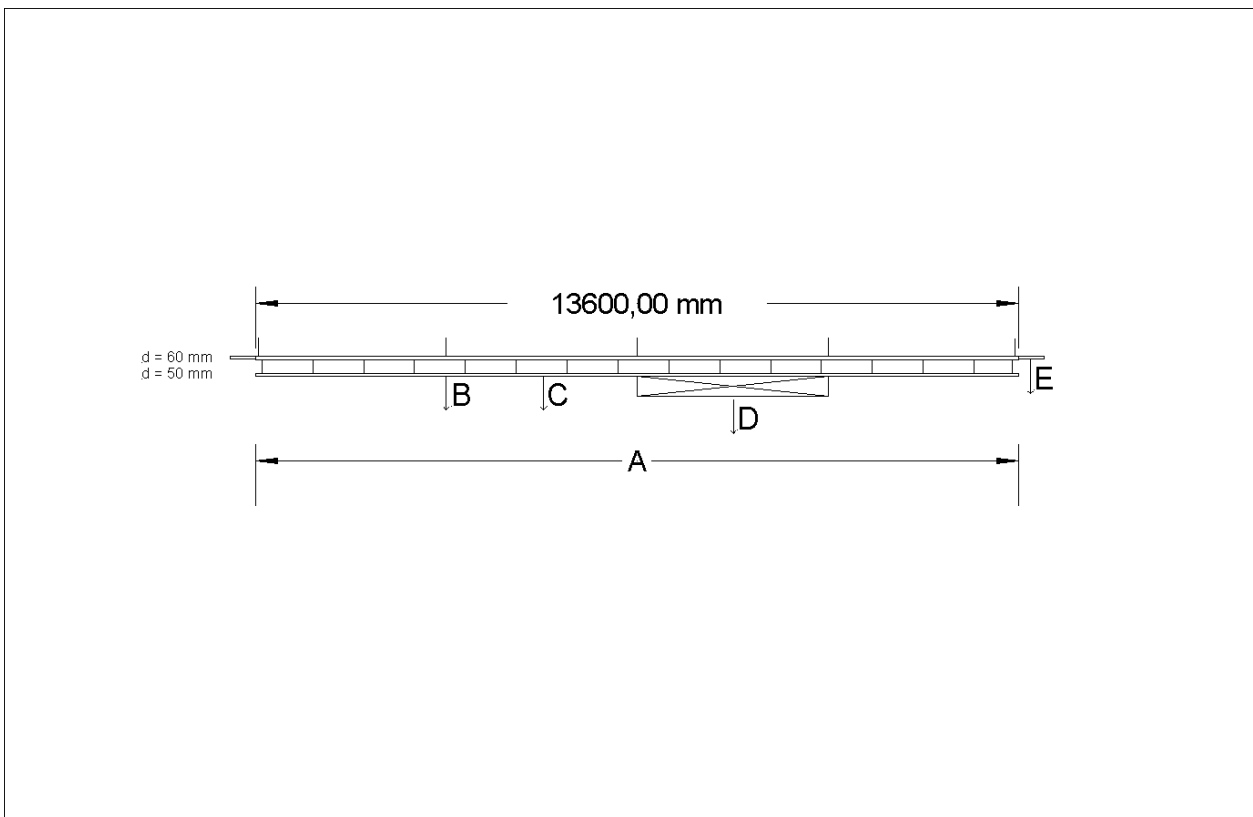
Saalumbau:



Bühnenplan mit Zügen:



Belastbarkeit der E-Züge:



Typ:	A Nutzlast	B Max. Einzellast unter einer Seilabhängung	C Max. Einzellast zwischen zwei Seilaufhängungen	D Max. Streckenlast unter einer Seilaufhängung	E Max. Einzellast am freien Stangenende
Prospektzug Schleierzug Vorbühnenzug Panoramazug	500 kg	150 kg	150 kg	200 kg	80 kg
Beleuchterzug	1000 kg	200 kg	200 kg	300 kg	150 kg

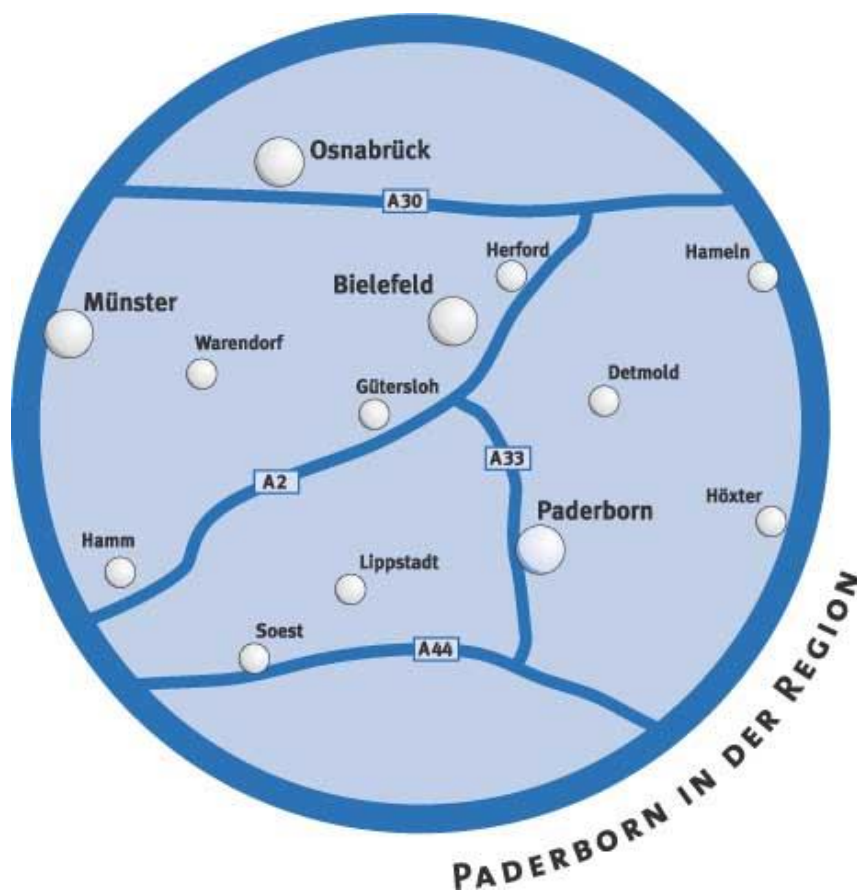
Handkonterzüge mit 250 kg belastbar

Hängeplan:

Zug	Hängeteil	Seile		Abstand v. d. Mitte		Gewichte
		Stück	Länge	links	rechts	
SLZ						
1						
E 2						
3						
E 4						
5						
E 6						
7						
E 8						
9						
E 10						
11						
E 12						
13						
B1 E 14	Beleuchtungszug					
15						
E16						
17						
E 18						
19						
E 20						
21						
E 22						
23						
E 24						
25						
E 26						
27						
B2 E 28	Beleuchtungszug					
29						
E 30						
31						
E 32						
33						
E 34						
E 36						
PL I						
PL A						
PR I						
PR A						
VB 1						
VB 2						

Ihr Weg zu uns:

- A 33: Ausfahrt Paderborn-Zentrum
- Der B1 Richtung Paderborn-Zentrum folgen
- Dem Parkleitsystem folgen Richtung Parkplatz -> PaderHalle **oder**
- An der 1. Ampelkreuzung nach dem Bahnhof links -> Innerer Ring
- Auf dem Inneren Ring 3. Ampel rechts (vorbei am Hotel Arosa & Hotel Ibis) -> Harthumarstraße
- Rechts auf den Parkplatz -> PaderHalle



Stadtplan:

